Director Instituto di Cultura

Calypso ta parti di nos bida na Aruba

ORANJESTAD(AAN)— Den e di dos anochi di charla riba "desaroyo di calypso" na Aruba, director di Instituto di Cultura (ICA), Sr. Frank Croes, den su introduccion, a splica entre otro cu dia cu a cuminza cu e proyecto aki, ICA no a realiza kico el a cuminza cune, "pasobra loke nan a pusha den nos scochi ta inmenso".



"Nos ta aki pa carga e inquietud di den comunidad y hunto yega na solucionnan necesario. Mirando e entusiasmo cu tabata tin , y mirando e disponibilidad di personanan y gruponan cu a identifica nan mes como tal ayera (pa e charla di Juby Naar na YMCA), pa conhuntamente cu ICA traha riba loke sigur e musiconan y amantenan di calypso ta mira como problemanan, pa hunto yega na un solucion, ta di aplaudi".

"Nos, sigur ta hopi satisfecho cu loke nos a tende ayera. Sigur nos lo atende, cu e comision institui, e entusiasmo pa yega na dado momento di solucionnan. Tambe e inquietud cu nos a sinti cerca hobennan, ta loke ta biba den nan y ta nos tarea como adulto pa prepara nan un dado momento nan tuma over loke nos ta haciendo. Esta pasa e conocimento cu nos tin awor na un manera apropia pa nan", sr. Frank Croes a laga sa.

El a declara cu den e analisis di mira e situacion di nos calypso, un dado momento no por bisa mas cu calypso no ta pertenece na nos cultura. "Nos a pone bon cla, cu e ta parti di nos cultura, y mita para pe. Mi splicacion ta masha simpel, mirando e hecho cu ora nos ta papia di cultura, nos busca su definicion cu ta bisa simpel y cortico "Cultura ta bida".

"Nos tur mester admiti un dado momento cu calypso ta parti di nos bida na Aruba. Aki atrobe lo haya hende ta bisa cu e ta mara na un periodo cu nos tur conoce como periodo di carnaval. Esaki tampoco ta e caso. Hopi momento den bida diario nos ta topa cu e ritmo di calypso, y Sr. Ramon Sharpe a trece ayera dilanti tambe los e significacion di e palabra calypso, indicando cu den tur sentido nos ta haciendo calypso. El a trece dilanti cu e palabra kiermeen insinuacion y hopi biaha den cancionnan, sea tumba of cualquier otro, bo ta ta ripara insinuacionnan ta bin dilanti segun e palabranan". el a bisa entre otro.

Dependiendo for di cual punto di bista bo ta sali di dje, bo ta haya calypso henter dia y henter dia di aña tambe. El a mustra con e ritmo di soca y roadmarch ta wordo toca casi tur dia y a referi tambe na bailenan di carnaval di gruponan di baile, entre otro den Bon Bini Festival tur siman.

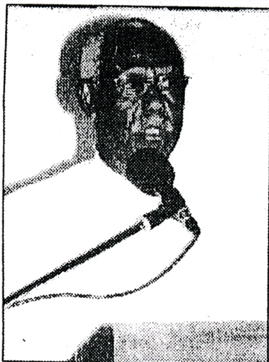
"Calypso ta biba den nos comunidad, e ta un ritmo cu hopi profundidad y ta pone massa move mas cu otro ritmonan cu ta parti di nos cultura. Mi ta sigur cu hopi ponencia no ta carga aprobacion di tur hende, pero si nos sinta analiza con profundo e desaroyo di calypso ta den nos comunidad, nos mester yega na e conclusion cu e ta parti di nos cultura, parti di nos bida diario. "

"Lastima si ta cu na dado momento den desaroyo di calypso nos a haya e fenomeno - siendo un forma di arte— bo ta haya un desbalance. Bo ta haya e melodia y e palabranan hopi biaha no ta carta e melodia of vice versa. Bo ta haya cu un ta haci daño na e forma di arte aki, y aki ta unda e panelistanan di awe nochi lo elabora ariba, y trece inicio na un discusion sano pa yega na su debido tempo na un mihor producto pa nos pueblo."

"Akinan tin dos aspecto y tur dos tin educion cune. Nos mester educa nos pueblo pa ta mas critico y nos musiconan pa ta criticonan pa nan mes cu nan mes pa loke nan ta trece dilanti, pa locual ta trata contenido y structura di e cantica etc. Pa nos mantene y eleva e forma di arte aki cu nos ta yama calypso. Den e educacion aki, nos tin nos parti di duna, musiconan tin nan parti di duna, y pueblo mester bira *habri pa acepta* loke nos ta inicia awe. Si nos ta un pueblo critico, nos lo no acepta kico cu ta como un "hit" por ehemplo. Ta nos tin cu haci un pieza un exito si of no, pero nos mester ta critico pa bisa cu e ritmo ta "leuk" pero e letranan no ta bisa nada of vice versa. Tur mester combina cu otro pa un bon producto y eynan nos kier yega. Ta e inquietud cu nos a tende di fanaticonan real di calypso, ayera anochi entre otro y prome cu esey den formacion di e comision , hunto cu varios musico pa yega na mehoracion di e producto aki", sr. Frank Croes a laga sa.

Vi Maarten di ASOMA

Mester di mas union cerca Musiconan



ORANJESTAD(AAN)—— President di ASOMA Sr. Vi Martis riba e di dos anochi di charlanan riba "Desaroyo di calypso " a cuminza na splica su lazonan cu calypso, pasobra e ta conoci como bolerista y cantante di otro ritmonan.

El a splica di a bida na islanan ariba y durante tal tempo e tabata hopi envolvi tocando cu varios grupo cu tabata toca calypso y otro gruponan cu kende el a toca y tambe como solista cu el a canta hopi y actualmente activo cu coro di Sra. Maru Forrero.

"Cu hopi interes mi a scucha ayera anochi e charla di Sr. Huber Naar riba e topico calypso y mi por bisa cu el a haci esaki riba un forma elocuente. E tabata hopi interesante pa mi y tambe pa esnan cu no tabata conoce e historia rond di e magno evento di calypso cu tur aña ta ser organiza durante carnaval. Mi a scucha despues e miembronan di e panel Sres. Ramon Sharpe, Elgin Juddan, Sr. Carlos De Freitas y e splicacion cu nan a duna a laga espacio pa hopi pregunta", Sr. Vi Maarten a laga sa.

El a bisa di ta completamente cu e ponencia cu critica so no ta suficiente, "pero cu cada un di nos mester bini cu proposicionnan cu ta conduci na solucion pa problemanan cu ta surgi. E musiconan di nos pais, ultimo aña no a pasa den nan mihor tempo. Entre otro a consecuencia di mal maneho di esnan cu ta implementa regla . Pa esnan cu ta sigui movecion di ASOMA di acerca, por lesa casi mensualmente comunicadonan den cual ta elabora riba toipiconan, di educacion, motivasion, disciplina y Union", el a laga sa..

El a splica cu sin Union no ta logra nada y cu locual ta tumando lugar cu e charlanan y tayernan y otronan ta cumpli cu otro aspecto importante cu ta comunicacion.

"Mi ta contento di por a wordo invita pa participa den comision di Departamento di Cultura cu tin e meta pa trece cambionan structural cu lo beneficia nos cultura y musiconan y den esaki ASOMA tin un tarea importantisimo", el a bisa.

Segun Sr. Vi Maarten entre otro cu e tarea di ASOMA ta di alza nivel di musiconan , engrandece tur locual ta nos cultura y trece conocimento real, y cu e tarea aki ta di tur musico tambe cu mester duna su aporte y esaki ta requeri sacrificio.

"Si nos kier bay cielo, nos mester muri prome. ASOMA tambe ta di opinion cu musiconan no mester laga otronan usa nan, pa nan beneficio personal. Te awor aki tin e tendencia di un rumbo incontrolable. Musiconan mester demostra orguyo y cu pa tur sorto di ocasion mester di musico. Fiesta, entiero, durante eleccion, etc. E musico ymusica na cierto ocasionnan ta indispensable y na mi opinion, tur locual ta encera musica, mester ta den man di musiconan, manera den otro paisnan", Sr. Maarten a declara.

El a elogia e prome paso di ICA di e charlanan aki y cu mester sigui stimula hubentud pa toca instrumento . pa nan conoce nos folklore y mañan nan tuma over di esnan cu tey awe.